

**MALAYALAM**

**Paper II**

**CS (Main) Exam: 2015**

**( LITERATURE )**

*Time Allowed : Three Hours*

*Maximum Marks : 250*

**QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS**

*Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :*

*There are EIGHT questions divided in TWO SECTIONS.*

*Candidate has to attempt FIVE questions in all.*

*Questions no. 1 and 5 are compulsory and out of the remaining, any THREE are to be attempted choosing at least ONE from each section.*

*The number of marks carried by a question / part is indicated against it.*

*Answers must be written in MALAYALAM.*

*Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.*

*Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.*

SECTION A

Q1. സന്ദർഭം സൂചിപ്പിച്ചു് ആശയം വിശദമാക്കി സാരസ്യം വ്യക്തമാക്കുക. ഓരോ ഉത്തരവും നൂറ്റിയമ്പതു വാക്കിൽ കവിയരുതു്: 10×5=50

- (a) ചൊന്ന വസിഷ്ഠനിയോഗത്താലേ ശോഭനമാകിയ സരയൂതീരേ, മൂന്നൽ മഹാ ഹയമേധമിയറ്റി മുനിപ്രവരൻ ക്രിയചെയ്വതുകാലം ഭിന്നാചാരമനത്തു ജഗത്തും പീഡിതമായിതു രാവണനാലേ; എന്നേ കഷ്ടമിതിനെന്തൊരുഗതിയെന്നമരകളയനോടരുൾ ചെയ്താർ. 10
- (b) അതിവിസ്തൃതകാലദേശജന്മിതിയാൽ നീതി വിഭിന്നമാകിലും ക്ഷിതിനാഥ ! പരാർത്ഥ ജീവികൾക്കെതിരില്ലാത്ത നിദർശനം ഭവാൻ. 10
- (c) മമ മനസി നിയതമഭിലഷിതമിതു മാധവാ ! മറ്റൊന്നു പിന്നെ വരേണ്ടതെനിക്കഹോ ! 10
- (d) ഇടമില്ലാകാശത്തു രണ്ടു തിങ്കളിന്നെന്നും; കുടിവിട്ടവൻ പോയി 'നാനി' കണ്ണീരായ് നില്ലെ ഉമിനീറുംപോൽ നീറിയെന്നും; - എന്നാലും ഞാനുരിയാടിയില്ലൊറ്റയക്ഷരം പിരിയുമ്പോൾ. 10
- (e) നിന്നിൽ കുറുകുന്ന കുറുകയുടെ നിറുകയിലെ മഞ്ഞുനീർത്തുള്ളിയിൽപ്പോലും ഒരു കുഞ്ഞുസൂര്യനുണ്ടതുകണ്ടുദിച്ചിതെൻ കരളിലൊരു വിസ്തൃത വിഭാതം ! 10

- Q2. (a) രാമചരിതം ഉൾപ്പെടുന്ന പാട്ടു സാഹിത്യശാഖയ്ക്ക് തമിഴ്കവിതാ പാരമ്പര്യമാണുള്ളതു്. ഈ വാദം നിങ്ങൾ അംഗീകരിക്കുന്നുണ്ടോ ? 20
- (b) മണിപ്രവാളസന്ദേശ കാവ്യങ്ങൾക്ക് സാഹിത്യമൂല്യത്തിനു് ഉപരിയായി മറ്റു ചില പ്രാധാന്യവും ഉണ്ടു്. 'ഉണ്ണുനീലിസന്ദേശം' പ്രമാണമാക്കി ഇതു വ്യക്തമാക്കുക. 15
- (c) ഭാഷാപ്രയോഗത്തിലും സാഹിത്യ ദർശനത്തിലും അസാമാന്യമായ മികവു പ്രകടിപ്പിക്കാൻ എഴുത്തച്ഛനു് കഴിഞ്ഞു. 'ഭീക്ഷുപർവ്വ'ത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി പരിശോധിക്കുക. 15

- Q3. (a) 'അനിയന്ത്രിതമായ് ചിലപ്പോഴീ  
മനമോടാത്ത കുമാർഗ്ഗമില്ലെടോ.'  
ഈ പ്രസ്താവം സീതയുടെ ചിന്തകളെ ന്യായീകരിക്കുന്നുണ്ടോ? 20
- (b) വിപ്ലവത്തിന്റെ നിർമ്മാണപരവും വിദ്വംസനപരവുമായ വശങ്ങൾ  
'കുടിയൊഴിക്കൽ' എന്ന കാവ്യത്തിലൂടെ അനുഭവിച്ചറിയാൻ  
കഴിയുന്നുണ്ടു്. വിശദീകരിക്കുക. 15
- (c) 'തീവണ്ടിയിലെ പാട്ട്' എന്ന കവിതയിൽ പ്രകടമാകുന്ന  
എൻ.വി. കുഷ്ണവാരിയരുടെ കവിതയുടെ സാമാന്യധർമ്മങ്ങൾ  
ഏതൊക്കെയാണ്? 15
- Q4. (a) രൂപഭാവതലങ്ങളുടെ കാര്യത്തിൽ മലയാളകവിതയ്ക്കു പുതിയൊരു  
ഭാഷയും ഭാവുകത്വവും നല്കുന്നതാണു് 'കുരുക്ഷേത്രം'.  
വിശദീകരിക്കുക. 20
- (b) പുതുമയെ കൈക്കൊള്ളുമ്പോഴും പാരമ്പര്യത്തെയും  
വിശ്വാസങ്ങളെയും വിസ്തരിക്കാൻ കഴിയാത്ത കഥാപാത്രമാണു്  
'പണ്ടത്തെ മേശാന്തി'യിലെ തുപ്പൻ. ചർച്ചചെയ്യുക. 15
- (c) 'മേഘരൂപ'നിലെ കഥാപാത്രം ഒരു വ്യക്തിയല്ല ഏതു  
മലയാളിയുമാകാം. 'ഏതോ വളകീലുക്കം കേട്ടലയും ഭ്രഷ്ടകാമുകൻ'  
എന്ന കാവ്യഭാഗം ഈ അഭിപ്രായത്തെ സാധൂകരിക്കുന്നുണ്ടോ എന്നു  
ചിന്തിക്കുക. 15

SECTION B

- Q5. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോ ഉത്തരവും നൂറ്റിയമ്പതു വാക്കിൽ കവിയരുത്: 10×5=50
- (a) 'ഇന്ദുലേഖ' എന്ന നോവലിൽ അന്തർദ്ധാരയായി വർത്തിക്കുന്നത് സ്ത്രീയുടെ സ്വാതന്ത്ര്യ പ്രഖ്യാപനമാണ്. ചർച്ചചെയ്യുക. 10
  - (b) 'ചെമ്മീൻ' ഒരു അനശ്വര പ്രേമകഥ മാത്രമാണെന്നു കരുതാമോ? യുക്തിപൂർവ്വം നിരൂപിക്കുക. 10
  - (c) മലയാളചെറുകഥ ഘടനാപരമായ ഭദ്രത കൈവരിക്കുന്നത് എം.ടി. യുടെ കഥകളിലാണ്. 'ചെറിയ, ചെറിയ ഭൂകമ്പങ്ങൾ' എന്ന കഥയെ ആസ്പദമാക്കി പരിശോധിക്കുക. 10
  - (d) 'പണ്ടത്തെ രാജാധിപത്യകാലത്തെ വടംവലികൾ തന്നെ ഈ പ്രജാധിപത്യകാലത്തും ആവർത്തിക്കുന്നു' എന്ന് മാരാർ നിരീക്ഷിക്കുന്നു. ഇത് എത്രത്തോളം യുക്തിഭദ്രമാണ്? 10
  - (e) എഴുതുന്നയാളിന്റെ വികാരങ്ങളുടെയും അനുഭൂതികളുടെയും സത്യസന്ധമായ ആവിഷ്കാരമാണ് ആത്മകഥ. 'വളർന്നുവരുന്ന ഒരാത്മാവ്' എന്ന ഭാഗം അടിസ്ഥാനപ്പെടുത്തി പരിശോധിക്കുക. 10
- Q6. (a) സാമൂഹിക യാഥാർത്ഥ്യങ്ങളെക്കാൾ ഭാവനാത്മകമായ കാല്പനിക ഭംഗിക്കാണ് 'ചെമ്മീൻ' എന്ന നോവലിൽ മുൻതൂക്കമുള്ളത്. ചർച്ചചെയ്യുക. 20
- (b) വിഷയവൈവിധ്യവും ആഖ്യാന ചാതുരിയുമാണ് എൻ.എസ്. മാധവന്റെ കഥകളുടെ സവിശേഷത. 'ഹിഗ്ലിറ്റ്' എന്ന കഥാസമാഹാരത്തെ ആസ്പദമാക്കി പരിശോധിക്കുക. 15
  - (c) 'വ്യാസന്റെ ചിരി'യിൽ മാരാരുടെ ഹാസ്യ സാഹിത്യ സങ്കല്പം അടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. വ്യക്തമാക്കുക. 15

- Q7. (a) ആക്ഷേപഹാസ്യം വളരെ ഫലപ്രദമായി ഉപയോഗിച്ചു നാടകങ്ങളിൽ മുൻപന്തിയിൽ നില്ക്കുന്നു '1128-ൽ ക്രൈം 27'. പരിശോധിക്കുക. 20
- (b) ചങ്ങമ്പുഴയുടെ വ്യക്തിജീവിതവും കാവ്യജീവിതവും 'ചങ്ങമ്പുഴ കൃഷ്ണപിള്ള : നഷ്ടത്രങ്ങളുടെ സ്നേഹ ഭാജനം' എന്ന കൃതിയിൽ എങ്ങനെ സമന്വയിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു ? 15
- (c) 'ഒരു രഹസ്യം സൂക്ഷിക്കാൻ കിട്ടിയതിൽ ആഹ്ലാദം.' വാനപ്രസ്ഥം എന്ന കഥയിലെ ആ രഹസ്യം എന്തായിരുന്നു ? 15
- Q8. (a) മലയാളനോവലിൽ 'ഖസാക്കിന്റെ ഇതിഹാസം' ഒരു അനന്വയമാണ്. ഇതിവൃത്തം, പ്രതിപാദനം, ഭാഷ ഇവയെ അടിസ്ഥാനപ്പെടുത്തി ചർച്ചചെയ്യുക. 20
- (b) ആത്മപ്രശംസ കൂടാതെ ഒരാൾക്ക് അവനവനെക്കുറിച്ച് അധികനേരം സംസാരിക്കാനാവില്ല. ഇതിന്നൊരപവാദമാണ് 'കണ്ണീരും കിനാവും'. ഈ അഭിപ്രായത്തോടു യോജിക്കുന്നുണ്ടോ ? 15
- (c) സാഹിത്യത്തിലൂടെയുള്ള സാമൂഹിക പരിഷ്കരണം എന്ന ലക്ഷ്യം 'ഇന്ദുലേഖ'യുടെ രചനയ്ക്കു പിന്നിൽ ഉണ്ടായിരുന്നുവോ ? പരിശോധിക്കുക. 15