

ASSAMESE

PAPER—II

(LITERATURE)

CS (Main) Exam: 2015

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 250

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

**Please read each of the following instructions carefully
before attempting questions**

There are EIGHT questions divided in two Sections.

Candidate has to attempt FIVE questions in all.

Question Nos. 1 and 5 are compulsory and out of the remaining, THREE are to be attempted choosing at least ONE question from each Section.

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

Answers must be written in ASSAMESE (Assamese Script).

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

SECTION—B

5. তলৰ পাঁচটা প্ৰশ্নৰ প্ৰতিটোৰ উত্তৰ 150 টা শব্দৰ ভিতৰত লিখিব লাগিব : 10×5=50
- (a) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাই গুৱাহাটীৰ পৰা শিৱসাগৰলৈ নৌকাৰে যোৱাৰ সময়ত লাভ কৰা অভিজ্ঞতাৰ আভাস দিয়া।
- (b) “ ‘প্ৰতিমা’ চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালাৰ অনুপম ৰচনা। ” কথাষাৰৰ যথার্থতা প্ৰমাণ কৰি এক আলোচনা যুগুত কৰা।
- (c) ‘মনোমতী’ উপন্যাসত বৰপেটাৰ দৌলোৎসৱ, বৈষ্ণৱ ৰীতি-নীতি, নামনিৰ বিয়াৰ কেনে ছবি ফুটি উঠিছে, বৰ্ণনা কৰা।
- (d) ‘পুৰণি অসমীয়া সাহিত্য’ৰ আধাৰত বৰগীতৰ সংজ্ঞা নিৰূপণ কৰি ইয়াক কিহৰ লগত বিজাৰ পাৰি, লিখা।
- (e) ‘জীৱনৰ বাটত’ উপন্যাসত শাহ-বোৱাৰীৰ চিৰন্তন বৈৰীতা কেনেভাৱে স্নেহ-বন্ধনলৈ উত্তীৰ্ণ হৈছে, বিৱৰি লিখা।
6. তলৰ তিনিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখিব লাগিব :
- (a) কৃপাবৰ বৰুৱাৰ ‘কাকতৰ টোপোলা’ৰ কোনটো কাহিনীয়ে তোমাক বিশেষভাৱে আকৰ্ষিত কৰিছে, লিখা। 20
- (b) ‘গাঁওবুঢ়া’ নাটকখন এখন প্ৰহসন নে হাস্যৰসাত্মক নাটক—যুক্তি সহকাৰে প্ৰতিপন্ন কৰা। 15
- (c) ‘মনোমতী’ উপন্যাসৰ নাৰী চৰিত্ৰকেইটিৰ এক বিশ্লেষণ দাঙি ধৰা। 15
7. তলৰ তিনিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখিব লাগিব :
- (a) ‘মৃত্যুঞ্জয়’ উপন্যাসৰ পটভূমি বিচাৰ কৰি এক আলোচনা যুগুত কৰা। 20
- (b) ‘কাৰেঙৰ লিগিৰী’ৰ সুন্দৰ কোঁৱৰ চৰিত্ৰটিৰ মাজেদি কেনেকৈ পুৰণি ৰীতি-নীতিৰ বিৰোধী অথচ দুৰ্বল, আদৰ্শবাদী কিন্তু ভাবপ্ৰৱণ, আত্মকেন্দ্ৰিক অথচ উদাৰ মানসিকতাৰ প্ৰতিফলন ঘটিছে, বৰ্ণনা কৰা। 15
- (c) ‘গাঁওবুঢ়া’ নাটকৰ ৰত্ন মৌজাদাৰ আৰু মঙলা লগুৱা চৰিত্ৰ দুটিৰ বিষয়ে এটি টোকা লিখা। 15
8. তলৰ তিনিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখিব লাগিব :
- (a) ‘মৃত্যুঞ্জয়’ উপন্যাসত স্বাধীনতা সংগ্ৰামীসকলৰ ওপৰত পুলিচ আৰু চিপাহীয়ে চলোৱা উৎপীড়নৰ কেনে প্ৰতিচ্ছবি ফুটি উঠিছে, বৰ্ণনা কৰা। 20
- (b) ‘সন্দ্ৰাট’ কবিতাৰ আধাৰত কবি নৱকান্ত বৰুৱাৰ কবি-প্ৰতিভা বিচাৰ কৰা। 15
- (c) ‘জীৱনৰ বাটত’ উপন্যাসখনত কেনেদৰে উপমা, অলংকাৰ আৰু খণ্ডবাক্য ঠাহ খাই আছে—দুই-এটা উদাহৰণসহ লিখা। 15
