

DOGRI

Paper I

(LITERATURE)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 250

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :

There are EIGHT questions divided in TWO SECTIONS.

Candidate has to attempt FIVE questions in all.

Questions no. 1 and 5 are compulsory and out of the remaining, any THREE are to be attempted choosing at least ONE from each section.

The number of marks carried by a question / part is indicated against it.

Answers must be written in DOGRI.

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

SECTION A

- Q1.** हेठ लिखे दे हर विशे उप्पर 150 एं शब्दें च नोट लिखो : 10×5=50
- | | |
|---|----|
| (क) डोगरी भाशा दियां विशेषतां | 10 |
| (ख) डोगरी भाशा दा खेतर-विस्तार | 10 |
| (ग) घोषत्व दे अधार उप्पर डोगरी व्यंजन | 10 |
| (घ) डोगरी शब्दावली पर विदेशी भाशाएं दा प्रभाव | 10 |
| (ङ) डोगरी दे पुरशवाचक सर्वनामों दी रूप-रचना | 10 |
- Q2.** (क) डोगरी संज्ञाएं च लिंग ते वचन सरबंधी रूपायन-पद्धति बारै उदाहरण देइयै लिखो । 20
- (ख) रचना दे अधार उप्पर डोगरी दे वाक्य-भेदों दा परिचे दिंदे होई डोगरी वाक्य च कर्ता, क्रिया ते कर्म दी अन्विति व्यवस्था पर लेख लिखो । 15
- (ग) डोगरी सर्वनामों दी कारक-रचना दा ब्योरा पेश करो । 15

- Q3.** (क) डोगरी दे खंडेतर ध्वनिग्रामें बारै अपने शब्दें च लिखो । 20
(ख) डोगरा अक्खर ते फ़ारसी लिपि दी वर्णमाला लिखो । 15
(ग) डोगरी च बरतोने आहले पूर्व-प्रत्ययें बारै उदाहरण देइयै लिखो । 15
- Q4.** (क) उदाहरण देइयै सिद्ध करो जे डोगरी भाशा दी उत्पत्ति संस्कृत भाशा थमां होई दी ऐ । 20
(ख) डोगरी दी 'औना' क्रिया दी रूप-रचना लिंग, वचन, काल, अर्थ, पुरश ते वाच्य दे आधार पर करो । 15
(ग) डोगरी संज्ञा दी जानकारी दिन्दे होई लिंग परिवर्तन दे नियमें दा उदाहरणें समेत ब्योरा पेश करो । 15

SECTION B

- Q5.** हेठ दित्ते दे हर विशे पर 150 एं शब्दें च नोट लिखो : 10×5=50
- (क) अजादी शा पैहलें दा डोगरी गद्य 10
- (ख) दीनू भाई 'पंत' हुंदी कविताएं दा मुख रुझान 10
- (ग) डोगरी यात्रा-लेख 10
- (घ) 'जींदा शहीद' कहानी-संग्रह दिरें कुनें दऊं कहानियें दी विशे-वस्तु 10
- (ङ) 'बकखरे-बकखरे सच्च' उपन्यास दा उद्देश्य 10
- Q6.** (क) "डोगरी कहानी दे विकास च वेद राही हुंदा योगदान बड़ा महत्त्वपूर्ण ऐ ।" उं'दियें कहानियें दे अधार पर इस मत दी पुश्टी करो । 20
- (ख) "डोगरी कविता च शिल्पगत नमें प्रयोगें डोगरी कविता गी नमें आयाम दित्ते न ।" नमें काव्य-रूपें दे हवाले कन्नै इस कथन गी स्पष्ट करो । 15
- (ग) डोगरी नाटक च प्रो. मदनमोहन शर्मा हुंदे जोगदान बारै चर्चा करो । 15
- Q7.** (क) डोगरी नाटक दे आधुनिक रुझानें बारै अपने शब्दें च लिखो । 20
- (ख) "डोगरी गद्य च विश्वनाथ खजूरिया हुंदे योगदान दा इक खास थाहर ऐ ।" तुस इस कथन कन्नै कु' त्थूं तगर सैहमत ओ ? तर्क देइयै अपने मत दी पुश्टी करो । 15
- (ग) देशबंधु डोगरा 'नूतन' हुंदे उपन्यास किस कारण अपनी टकोहदी पन्छान रखदे न ? अपने मत दी पुश्टी उपन्यासें चा उदाहरण देइयै करो । 15
- Q8.** (क) डोगरी लोक-कथें दे अधार पर समाज च नारी दी स्थिति पर लेख लिखो । 20
- (ख) अजादी थमां पैहले दी डोगरी कविता दे भाव-पकख ते कला-पकख उप्पर उदाहरणें समेत लेख लिखो । 15
- (ग) डोगरी लोक-गाथायें दी 'बार' विधा दा परिचे देओ । 15