

SINDHI

(Devanagari)

(COMPULSORY)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 300

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :

All questions are to be attempted.

The number of marks carried by a question is indicated against it.

Answers must be written in SINDHI (Devanagari script) unless otherwise directed in the question.

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to and if answered in much longer or shorter than the prescribed length, marks may be deducted.

Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

- Q1. हेठियनि मां कंहिं बि हिक विषय ते अटिकल 600 लफ़िज़नि में मज़मूनु लिखो : 100
- (a) नोजवाननि ते वधंदडु दिमाणी बोझु
- (b) नाकामी, कामियाबीअजी कुंजी आहे.
- (c) छा पढ़ण जी आदत घटिबी पेई वने ?
- (d) समाज में अंध विश्वास खिलाफ़ु क़दम

Q2. हेठि डिनलु टुकरु ध्यान सां पढो ऐं उनजे हेठां लिखियल सुवालनिजा जवाब साफु, सही ऐं तुजु बोलीअ में डियो :

12×5=60

रिपोर्ट बुधाइनि थियूं त भारत में कालेजनि मां तालीम प्राईदड नोजवाननि जो 80 सेकिडो बेरोजगार आहिन. नोजवान टूहीअ सां तअलुकु रखंदड शख्सनि मां हिक जे रूप में आउं इन अंग सां यकराइ न थींदुसि. नोजवाननि सां गाल्हाईदे मां इएं चई सघां थो त तकरीबनि 90 सेकिडो नोजवान इन लाइ बेरोजगार आहिन छा काण त उहे गेरू ज़िमेदारू ऐं कन लाटार कंदड आहिन. किथे न किथे नोजवाननि खराबु तोर तरीकनि वारो अइतमादु डेखारिण जी गलती करणु शुरू केई आहे. उन्हनि खे कुझु करणो ई नाहे ऐं सिर्फ वडा पेसा ठाहिणा आहिन.

इएं नाहे त उहे बेकार आहिन, घणा त सुठी अंग्रेजी गाल्हाइन था ऐं मंझिन पंहिंजो पाण में हिकु अइतमादु आहे. उहे ताज़ा तरीन रिंग टोन, फिल्मुनि ऐं चरिचनि घबनि जी जाण रखनि था. पर जडहिं केरू उन खां अगते वधे थो त पोइ जणु वाइइनि जियां यक टिक डिसंदा रहनि था. उन्हनि खे तमामु घणो पेसो कमाइण जी चाहत आहे. शुक्रु जो मीडिया जे वधंदड असर ऐं पघार बाबति रोजु छपिजंदड मवाद मां जाण पवे पेई, पर उन्हनि खे उहो हनुरू नाहे, जंहिं जी मदद सां उहे इन किस्म जो नाणो कमाए सघनि. उन्हनि जो पेमानो कुझु मुंझियलु आहे. उन्हनि खां संदनि ग्रेजुएशन विषयनि बाबति कुझु सुवाल पुछो, त तकडि में त खेनि कुझु समुझ में ई कोन ईदो. जीअं वधीक पढाई करणु आहे त नतीजे तोर केरू बि कोन थो करे. पर कुझु बिया सुवाल बि आहिन. अख्लाकियात ऐं हलत चलत बाबति सुवाल, त तूं कंदिं में भडु आहीं, त तूं पंहिंजी वांदिकाई वारो वक्रतु कीअ सिर्फि कंदो आहीं. पोइ इहे घणे में घणा नोजवान छोकिरा ऐं छोकिरियूं जणु मूं डांहुं मुंझियल नज़िरुनि सां निहारिन पया, “मूं खे इन्हनि सुवालनि जो कहिडो जवाबु डियणो आहे ?”

इहो सही नथो लगे त उन्हनि खे चयो वजे त इहा संदनि ई ज़िंदगी आहे ऐं उहे पाण ई पाण बाबति मूं खे कुझु बुधाइनि, छा काणि त उहे हमेशह ठहिया ठुक्का जवाब चाहींदा आहिन त जीअं कुझुबि चई जान छडाए सघनि. “जेकडहिं मां इन बाबति घणी कोशिश कंदुसि त पोइ मां सही साबितु थींदुसि.” इहे चवनि था. पोइ रातो रात नोजवाननि मंझां गूढा पाठक, गिटार वजाईदड, ऊच दर्जे जा बेट्समैन ऐं अदाकार बणिजनि था. मूं खे हेरत थींदी जेकडहिं को बि इन्टरवियू कंदडु अहिडियूं कचियूं पकियूं कहाण्यूं खरीद करण जी नादानी कंदो.

जीअं जीअं भारत अयां पयो वधे, त असी को बि वीचारु ई कोन कंदड पीढी पेदा केई आहे, जनि जो मकसदु ई आहे बिना कुझु करण जे बहितरीन ज़िंदगी जीअणु. इएं पयो लगे जणु असी बगेर कंहिं मकसद ऐं इरादे तोडे अख्लाक जे लाचारू माणहू पया पेदा करियूं. जेकडहिं पंहिंजी जान छडाइणु ऐं कुझु कम जो करे डेखारिण जी खेनि चूड डिनी वजे त पोइ घणेई पंहिंजी जान छडाइण

वारो जवाबु डींदा. अण्हीं जडहिं नोजवान आहियो त कुझु न कुझु मकसदु हुअणु जुगाए थी सघे थो त अक्हां जा वीचार सही न बि हुजनि, पर अक्हां में हिक मकसदु जी हासिलात जी तडप हुअणु घुरिजे. अजु कल्ह नोजवान पंहिजे आदर्शवादी मकसद तरफि को चाहु ई कोन पया रखनि. हिन पीढीअ जा घिसियल पिटियल जवाब बुधंदे मूं खे लगंदो आहे त नओं मन्त्रु सिर्फ पेसो ई आहे. जेकडहिं केरु वधीक माना खेजु गाल्हि करे थो त उहो मुदे खार्जु आहे.

- | | |
|--|----|
| (a) नोजवाननि जी बेरोजगारीअ जा कहिडा सबब आहिन ? | 12 |
| (b) अजु जा नोजवान, लेखक मां कहिडी तवकुड रखनि था ? | 12 |
| (c) बक़ोल लेखकु, अजु जे नोजवाननि जो कहिडो हिकु ई मकसदु आहे ? | 12 |
| (d) अजु जे नोजवाननि जो कहिडो नओं मन्त्रु समुझियो वने थो ? | 12 |
| (e) मौजूदह नोजवानु पीढीअ जो आदर्शवाद तरफि कहिडो लाडो आहे ? | 12 |

Q3. हेठि डिनल टुकर जो सारु उन्हीअजे अटिकल हिकु भाडे ट्रे हिसे जेतितरो लिखो. महिरबानी करे उन खां घटि न करियो. सारु, अक्हां जी पंहिंजी बोली अ में हुअणु घुरिजे. 60

दिफ़्राअ जे मेदान में बाहिरियनि मुल्कनि ते घटि मदारु रखंदे खुद कफ़ीलु थियणु अजु चूड न पर रिथाबंदी तोडे मुआशी लिहाज़ खां ज़रूरत आहे. सरिकार, गुज़िरयल दोर में पेदावारी लियाक़त जी रचना कंदे हर क़िस्म जी फ़ोज लाइ ज़रूरत आहर आर्डनन्स फ़ेक्ट्रियूं ऐं निजी शोबे पब्लिक सेक्टर खे बर्पा कयो आहे. पोइ बि दिफ़्राई हथियारनि जे पेदावार जी लियाक़त ऐं सलाहियत लाइ हिंदुस्तानी प्राइवेट सेक्टर खे वधाइण जी ज़रूरत आहे. इन सिल्लिसले में डेही पेदावार खे हथी डियण ऐं वाधारे लाइ 'हिंदुस्तान में ठाहियो' जे रूप में हिकु अहमु क़दमु खंयो वयो आहे. दिफ़्राई हथियारनि जी ज़रूरत बियनि तमामु अशिया खां वधीक आहे छा काण त उन सां न सिर्फ परडेही नाणे जी बचत थिए थी पर मुल्क जी सलामतीअ खे पिणु हथी मिले थी.

दिफ़्राई मेदान में 'हिंदुस्तान में ठाहियो' जी पालीसी इन लाइ बि हलाई वेंदी जो हिंदुस्तान जी सरिकार उन जी अकेली इस्तइमालु कंदइ ई आहे. 'दिफ़्राई हास्लात वारी पालीसी' मातहत डेही दिफ़्राई सनअत जे वाधारे लाइ सरिकारी पालीसी भली भांत झल्के थी, जिते 'हिंदुस्तानी खरीद कयों' ऐं 'खरीद करियो ऐं हिंदुस्तान में ठाहियो' खे बाहिरी दुनिया मां 'खरीद करियो' मथां तरजीह डिनी वजे थी. ईदइ दोर में इम्पोर्ट जी चूड डाढो घटि नज़रि ईदी ऐं घुरिबल निज़ाम जी पेदावार ऐं उन जे विकास लाइ हिंदुस्तानी सनअतकारीअ खे पहिरीं मवाक़िअ डिना वेंदा. जीअं त टेक्नालाजी जे खयाल खां हिंदुस्तानी कम्पनियुनि खे मौजूदह दोर में मुकमलु लियाक़त न बि हूंदे, उन लाइ उन्हनि खे भाईवारीअ

तोर बाहिरियनि मुल्कनि सां गडियल कारिखाना बर्पा कंदे हिक बिए जे साथ सां टेक्नालाजी हासुल करण जो इन्तजामु थी सघे थो.

हिन महल ताई घरू सनअतकारीअ खे दिफ़ाई सेक्टर में दाखिलु थियण लाइ लाइसन्स ऐं एफ.डी.आइ. पालीसीअ जूं रंडकूं हूंदियूं हुयूं. उन लाइ दिफ़ाई पेदावार जे मेदान में प्रोसेस खे आसानु करण लाइ कुञ्जु इक्दाम खंया वया आहिन. दिफ़ाई मेदान में बाहिरीं सीडप खे हथी डियण लाइ एफ.डी.आइ. पालीसी खे आसान करणु सभ खां वधीक अहमियत रखे थो. लाइसन्स वारी पालीसी खे बि आसानु कयो वयो आहे ऐं हाणि घणेई पुर्जा, खामु मालु, टेस्टिंग ओज़ार ऐं पेदावारी मशीनरी उन हेठि लाइसन्स जे दाइरे खां बाहर कडियल आहिन. जेके बि कम्पनियूं इन क्रिस्म जो मालु तयारु करण जूं खुवाहानु आहिन त खेनि इंडस्ट्रियल लाइसन्स जी ज़रूरत कोन आहे.

दिफ़ाई मेदान में घरू तोड़े बाहिरीं सीडप कंदइनि, बिन्ही खे वडो मोकओ डिनलु आहे. हिक तरफि सरिकार इन क्रिस्म जी हास्लात लाइ पालीसी में ज़रूरी तब्दीलियूं आणे रही आहे जंहिं में एफ.डी.आई. सीडप, लाइसन्स तोड़े खान्नी पिणु अचियो वजनि था; उन लाइ सन्अतुनि खे बि टेक्नालाजी ऐं घुरिबल सीडप जे वाधारे वारी लल्कार कबूलु करणी पवंदी. दिफ़ाउ, उहो मेदानु आहे जंहिं में डाढी वड्डी सीडप, टेक्नालाजी ऐं नवाण जी ज़रूरत आहे. उन लाइ सनअतुनि खे बि आर्जी मफ़ादु छडे वड्डी मुदत वारे फ़ाइदे लाइ पंहिंजी जिहनियत बदिलाइणी पवंदी. असां खे खोजना ऐं तरकी ऐं पेदावारी सलाहियतुनि में कलात्मकु उन्तीअ ड़ाहुं ध्यानु डियण जी ज़रूरत आहे. घरू सनअतकारी खे वधाइण ऐं कारिखाननि जे हर हिक सेक्टर में पाण भरो थियण लाइ पब्लिक तोड़े प्राईवेट, बिन्ही लाइ साज़गारु माहोल हुअण जी ज़रूरत आहे. (494 शब्द)

Q4. हेठि डिनल टुकर जो अंग्रेज़ीअ में तर्जुमो कर्यो :

20

अरबुस्तान जो वडो हिस्सो बयाबान ते मबनी आहे. उते सिर्फ वारी ऐं पथर खां सवाइ बियो कुञ्जु बि नाहे. उहा वारी एतिरो त तपशि वारी हूंदी आहे जो उन ते अव्हीं डींहं जो पेरें उघाडो घुमी बि नथा सघो. उन्हनि बयाबाननि में किथे तमामु वड्डी गहराईअ मां पाणीअ जा चश्मा बि बाहर फुटी निकिरनि था, जेके एतिरो त ऊन्हाईअ में हूदा आहिन जो सिज जी तपशि बि उन्हनि खे सुकाए न सघंदी आहे. उहे चश्मा हिक बिए खां तमामु दूरी अ ते ऐं घटि अंदाज़ में आहिन पर जिते बि आहिडो हिकु बि चश्मो आहे त उते शान्दारु डिघनि वणनि जी पेदावार थिए थी, जंहिं सां उन चश्मे जो पूरो भर वारो हिस्सो थधाण सां भरियलु ऐं सर सब्ज-व-शादाब थी पवे थो. उन खेई बयाबान जे विच वारो ज़रखेजु हिस्सो 'ओएसिस' करे सडिजे थो.

अरब माण्हू जेके शहरनि खां बाहिर बयाबाननि में रहनि था; उहे पूरो सालु घुमंदा ई रहनि था. उहे खेमा खोडे करे रहंदा आहिन जेके आसानीअ सां जल्दु ई लगाए ऐं उखोडे सघिजनि था, त जीअं उहे हिक ज़रखेजु ज़मीन खां बीं ज़रखेजु, ज़मीन ताई आसानीअ सां अची वजी सघनि, पंहिंजे रिदुनि, बुकिरियुनि, घोड़नि ऐं उठनि लाइ पाणी ऐं गाहु हासुलु करे सघनि. उन्हनि बयाबाननि में फ़िग मेवो ऐं खजीअ जे वणनि में तयारु थियल खारिकूं खाईदा आहिन. उहे उन्हनि खे सुकाए पूरो सालु पिणु खाइण लाइ रखी छडींदा आहिन.

उन्हनि अरबनि खे पूरी दुनिया जा हसीनु व जमीलु घोड़ा हंदा आहिन. हिकु अरबु अहिडे घोडे ते सवारी कंदे फ़खुरु महसूसु कंदो आहे ऐं उन सां पंहिंजी शरीक -ए-हयात तोडे बारडनि जियां प्यारु कंदो आहे. हिक अरब लाइ उन जे घोडे खां वधीक उठु काराइतो हंदो आहे; जीअं त उहो थुल्हो मतारो ऐं मज़्बूतु पिणु हंदो आहे. हिकु उठु, बिनि घोड़नि जेतियो मालु ढोए सघयो आहे. अरब माण्हू उठ ते मालु बि ढोईदा आहिन त पाण बि उन ते सवारु हंदा आहिन; इऐं हू मेलनि जा मेल उन्हनि बयाबाननि में पया हलंदा आहिन. इऐं लगंदो आहे ज़णु उहो उठु सही माना में 'बयाबान जो जहाज़ु' आहे; जंहिं करे ई उन खे इन नाले सां सडियो वेंदो आहे.

Q5. हेठि डिनल टुकर जो सिंधीअ में तर्जुमो कर्यो :

20

Language and communication are something that children learn by talking to one another. But schools consider this an act of indiscipline. Instead, we have a special grammar class to learn language ! One educationist remarked, 'It is nice that children spend just a few hours at school. If they spend all 24 hours in schools, they will turn out to be dumb !' In most schools, teachers talk, children listen. The same is true for other skills also. Children learn a great deal without being taught, by tinkering and pottering on their own.

Changes in the school system, if they are to be of lasting significance, must spring from the actions of teachers in their classrooms, teachers who are able to help children collectively. New programmes, new materials and even basic changes in organisational structure will not necessarily bring about healthy growth. A dynamic and vital atmosphere can develop when teachers are given the freedom and support to innovate. One must depend ultimately upon the initiative and respectfulness of such teachers and this cannot be promoted by prescribing continuously and in detail what is to be done.

In education we can cry too much about money. Sure, we could use more, but some of the best classrooms and schools I have seen or heard of, spend far less per pupil than the average in our schools today. We often don't spend well what money we have. We waste large sums on fancy buildings, unproductive administrative staff, on diagnostic and remedial specialists, on expensive equipment that is either not needed, or underused or badly misused, on tons of identical and dull textbooks, readers and workbooks, and now on latest devices like computers. For much less than what we do spend, we could make our classrooms into far better learning environments than most of them are today.

- Q6. (a) हेठि डिनल पहाकनि जी माना लिखो ऐं पोइ उहे जुमिलनि में कतबि आणियो : 10
- (i) कुकुडु कोरीअ जो नांउ वडरे जो
 - (ii) आई टांडे लाइ बोरिचियाणी थी वेठी
 - (iii) हुजेई नाणो त घुमु लाइकाणो
 - (iv) डूरियां डूरियां म लहां शाल म मिलां होत
 - (v) जेडो तुंहिंजो नांउ बाइ बि ओडियाई मडां
- (b) हेठि डिनल मुहाविरनि जी माना लिखो ऐं पोइ उहे जुमिले में कतबि आणियो : 10
- (i) अछा कारा पधिरा थियणु
 - (ii) अखि हणणु
 - (iii) अक कारा करणु
 - (iv) कारहिं मलिणु
 - (v) वारु विंगो न थियणु
- (c) हेठि डिनल लफ़िज़नि जूं सिफ़तूं लिखो : 10
- (i) काराणि
 - (ii) सूंहं
 - (iii) महिनत
 - (iv) होश्यारी
 - (v) अकाबरी

(d) हेठि डिनल लफिजनि जा इस्मु ज़ात लिखो :

10

- (i) कारीगरु
- (ii) अछो
- (iii) रकासा
- (iv) तकिड़ो
- (v) फरेबी